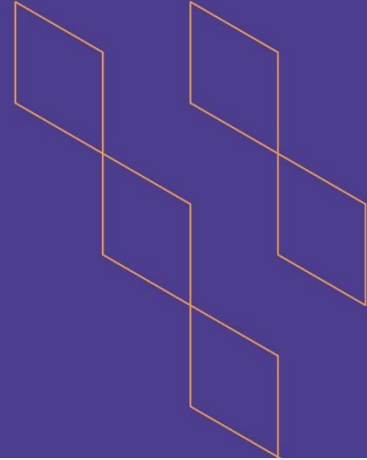




T-١٠٤

٢٠٢٢

## توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: النقد القديم ٢
رمز المقرر: ARR1202
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٦ / ٣ / ١٤٤٥ هـ





## المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. أنشطة تقييم الطلبة
٥	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٥	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٦	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٦	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:		ساعتان	
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:		(العام الأول / المستوى الثاني)	
٣. الوصف العام للمقرر يتضمن المؤثرات العامة والخاصة في الأحكام النقدية في مصادر النقد الأدبي ومعرفة قضية السرقات الشعرية ومعرفة معايير التقييم النقدي.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) : النقد القديم (١)			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)			
٧. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالمؤثرات العامة والخاصة في الأحكام النقدية والسرقات الشعرية وما يتعلق بالأصول النقدية من معايير التقييم النقدي اللفظ والمعنى وما يرتبط بها من ثنائيات الرؤية النقدية .			

## ١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	%١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

## ٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
<b>المعرفة والفهم</b>				
1.0				
1.1	أن يحدد الطالب المؤثرات العامة والخاصة في الأحكام النقدية	٣ع	المحاضرة الأسئلة والنقاش	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.2	أن يشرح الطالب مفهوم الشعر والأسباب الداعية إليه	٣ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
1.3	أن يُعرّف الطالب جملة المفاهيم والثنائيات التي اشتمل عليها الدرس النقدي	٥ع	المحاضرة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية.
<b>المهارات</b>				
2.0				
2.1	أن يميز الطالب بين المؤثرات العامة والمؤثرات الخاصة في الأحكام النقدية	١م	التعلم التعاوني	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات
2.2	أن يقارن الطالب بين صفات الجودة والرداءة في مقولات النقاد.	٣م	أسلوب الاكتشاف الموجه	التقييم الفردي والجماعي الاختبارات
2.3	أن يفرق الطالب بين أنواع السرقات الشعرية ومفاهيمها	٣م	العروض الالكترونية المتقدمة التعلم الذاتي	تقييم الملاحظة الاختبارات
<b>القيم والاستقلالية والمسؤولية</b>				
3.0				
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في عمل عرض في الفرق بين الاختراع والتوليد عند الشعراء أو غيره من الثنائيات في المقرر	١ق	التعلم الالكتروني حل المشكلات	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات
3.2	أن يكتب بحثاً قصيراً في تحليل نصوص يطبق عليها أوصاف الشعر من حيث الجودة والرداءة .	٣ق	التعلم الالكتروني تمثيل الأدوار	الأنشطة المنهجية

### ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المؤثرات العامة في الأحكام النقدية: وضع الشعر وانتحاله ثقافة الناقد و طبيعتها, أولية الشعر العربي تنقل الشعر في القبائل أول مدرسة نقدية عند العرب.	٢
٢	المؤثرات الخاصة في الاحكام النقدية: الاتجاه العلمي للناقد الذوق الفني الجماعي المتأثر بالمكان والقبيلة, الذوق الفني الفردي.	٢
٣	تعريف الشعر, أسباب الشعر ومكوناته الرئيسية	٢
٤	أوصاف الشعر من جهة الجودة والرداءة.	٢
٥	قضية السرقات الشعرية وعلاقتها بثقافة الناقد والمبدع	٢
٦	قضية السرقات وعلاقتها بالمذهب الفني لكل من الناقد والمبدع	٢
٧	قضية السرقات الشعرية وعلاقتها بطبيعة الإبداع وسياقه العام, مع ربط هذه القضية بسابقتها (القديم والحديث)	٢
٨	معايير التقييم النقدي: ويمثل هذا الأصل محوراً جامعاً يتصل بجميع القضايا والمفاهيم السابقة باعتبارها من معايير تقييم المنتج الإبداعي في صورته النهائية	٦
٩	يضاف إليها معيار (اللفظ والمعنى) وما يرتبط بها من ثنائية الرؤية النقدية	
١٠	الاستقطابية مع التركيز على الرؤية التوفيقية المتمثلة في نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني	
المجموع		٢٠

### د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية أوراق عمل, اختبارات قصيرة, البحث الذاتي عن مصادر المعرفة, التعامل مع التقنية, كتابة تقرير, إجراء حوارات شفوية	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%



النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠٪	٦	الاختبار النصفى	٢
٦٠٪	١١	الاختبار النهائى	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

## ٥. مصادر التعلم والمرافق:

### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

ثنائيات النقد العربي محمد شادي	المرجع الرئيس للمقرر
النقد المنهجي عند العرب محمد مندور فن الشعر محمد مندور التفكير النقدي عند العرب عيسى علي الكاعوب في نظرية النقد عبد الملك مرتاض البلاغة و النقد "المصطلح والنشأة و التجديد" محمد كريم الكواز طبقات فحول الشعراء محمد بن سلام الجمحي نقد الشعر قدامة بن جعفر الشعر والشعراء ابن قتيبة الوساطة بين المتنبي و خصومه علي بن عبدالعزيز الجرجاني	المراجع المساندة
-المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز. _ الموسوعة الشاملة <a href="http://www.islampoort.com">http://www.islampoort.com</a> _ مكتبة الوراق <a href="http://www.alwaraq.net">http://www.alwaraq.net</a>	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالقضايا النقدية في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية والبرنامج.	أخرى

### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية	<b>المرافق النوعية</b> (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز العرض مع الحاسوب السيبورة الإلكترونية السيبورة التقليدية	<b>التجهيزات التقنية</b> (جهاز عرض البيانات، السيبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	<b>تجهيزات أخرى</b> (تبعاً لطبيعة التخصص)

## ٧. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	النظير	(مباشر)

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
	الطلبة	(غير مباشر)
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	(مباشر)
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر - قيادة البرنامج - الطلبة	(مباشر) (غير مباشر)
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)).  
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

### ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ